

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lectoescritura - Humanidades	GRADO:	6ª01 -02-03-04
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

- Se le dificulta reconocer la importancia de la tradición oral como herramienta que transmite cultura
- Se le dificulta la clasificación de palabras según su acento.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Analiza la imagen responde: ¿Qué es lo que le quiere decir Mafalda a la mamá? Explica tu respuesta.



2. ¿Qué opinas de la liberación femenina? Si no conoces el término, consulta qué es la Liberación femenina.

3. Analiza la siguiente imagen y responde:



¿Qué opinas de lo que hizo Mafalda?

4. Hay personas que necesitan la atención e otras personas para sentirse bien, ¿Cómo crees que puede mejorarse esa situación?

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas.

La Falsa Apariencia.

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su cestillo. -Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído los más hermosos... ¡mira qué bonito es su color escarlata! Había otros más arrugados, pero los he dejado. -Hija mía -repuso la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos; quizás algo peor... Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas, que a veces ocultan un mal desconocido.

5. ¿Cuáles son los riesgos de probar alimentos desconocidos?

6. ¿Cuál es la enseñanza del texto?

7. ¿Cuáles son las diferencias entre los hongos comestibles y los que no son comestibles?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

Nuez de Oro

La linda María, hija del guardabosque, encontró un día una nuez de oro en medio del sendero. -Veo que has encontrado mi nuez. Devuélvemela - dijo una voz a su espalda. María se volvió en redondo y fue a encontrarse frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro. Podría haber sido un niño por el tamaño, pero por la astucia de su rostro comprendió la niña que se trataba de un duendecillo. -Vamos, devuelve la nuez a su dueño, el Duende de la Floresta -insistió, inclinándose con burla. -Te la devolveré si sabes cuántos pliegues tiene en la corteza. De lo contrario me la quedaré, la venderé y podré comprar ropas para los niños pobres, porque el invierno es muy crudo. - Déjame pensar..., ¡tiene mil ciento y un pliegues! María los contó. ¡El duendecillo no se había equivocado! Con lágrimas en los ojos, le alargó la nuez. -Guárdala - le dijo entonces el duende-: tu generosidad me ha conmovido. Cuando necesites algo, pídeselo a la nuez de oro. Sin más, el duendecillo desapareció. Misteriosamente, la nuez de oro procuraba ropas y alimentos para todos los pobres de la comarca. Y como María nunca se separaba de ella, en adelante la llamaron con el encantador nombre de "Nuez de Oro".

8. De la lectura del relato se concluye que María es:

a. honesta y generosa. b. triste y desconfiada. c. temerosa y amargada. Explica tu respuesta.

9. ¿Cuáles son los beneficios que logran las personas honestas como María?

10. ¿Qué problema presentaban los habitantes del pueblo? Justifica tu respuesta.

BIBLIOGRAFIA:

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN	
Presentación y sustentación del trabajo.	
RECURSOS:	
Fotocopias, libros, internet y diccionarios.	
OBSERVACIONES:	
Diálogo y acuerdo con el docente.	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO LA ASIGNADA POR LA INSTITUCIÓN Y ACORDADA CON EL ESTUDIANTE	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN Acordada con el estudiante
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) DIANELLA CAROLINA MÀRQUEZ BARBOSA	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA